

11



mh

Editorial

Mercedes Herrera Mora

S.A.S

PREGUNTAS DE SELECCIÓN MÚLTIPLE CON ÚNICA RESPUESTA

Cada pregunta consta de un enunciado seguido de cuatro opciones de respuesta. Su tarea será seleccionar aquella que considere correcta.

Ejemplo

1. De los siguientes, ¿cual **NO** es un número primo?

- A. 101
- B. 997
- C. 704
- D. 31

La opción correcta es la **C**, y así es como debe marcar su hoja de respuestas:

1. ☐ ☐ ☒ ☐

En la tabla siguiente se presentan las evaluaciones pendientes, la cantidad de preguntas y el tiempo asignado para responderlas.

1-1-Sesión-1

Esta prueba apoya el proyecto PILEO de la institución educativa politécnico municipal y no tiene valor comercial.

Lectura crítica

Responda las preguntas de 1 a 6 respecto al siguiente texto

COCO, DE VUELTA A LAS RAÍCES

"Porque la verdadera tradición no emana del pasado, ni está en el presente, ni en el porvenir; no es sirviente del tiempo (...). La tradición no es la historia. La tradición es la eternidad." Alfonso Rodríguez Castelao

Viendo la película Coco, he quedado impactado por su colorido y su consciente fidelidad a la realidad mexicana, no solo en cuanto a la tradición, sino también en cuanto a la organización social más básica: la familia. Coco nos presenta la celebración del Día de los Muertos como se hace en México, donde cada familia visita las tumbas de los seres queridos, las adornan y presentan una ofrenda de sabores, olores y música en su honor. Miguel, el protagonista de la película, resulta transportado por la música al colorido Reino de los muertos en compañía de su perro Dante. Allí, subyacen todos los elementos que le darán sentido al resto de su vida, al punto de que habrá un momento en que se replantee su existencia y su sentido de pertenencia, para salir renovado en medio de acordes y composiciones visuales que tocan el alma. Esta película nos demuestra que el Día de los Muertos no es una tradición que se absorba por la vía del marketing o de las iniciativas gubernamentales. El Día de los Muertos se vive y se sustenta en casa, en ese matriarcado, a veces tácito y a veces manifiesto, que se observa en muchas familias mexicanas; en poner una ofrenda; pero, más importante aún, en tener a quién ponérsela. El francés Lévi-Strauss, en su estudio acerca del mito, afirma que todas las historias están ya contadas, que las situaciones y personajes se ajustan de cultura en cultura y de tiempo en tiempo a un "esqueleto" básico. Esta idea se refleja en la película Coco, pues la tradición se recombina de una manera efectiva y coherente para que las nuevas generaciones de una nación la sientan propia, como si hubiera nacido en la cultura de los tiempos de hoy. Dice también Joseph Campbell, en su obra El héroe de las mil caras, que, en el camino del héroe, este contempla su autodescubrimiento a través de un "acompañante", un ser intermedio entre los mortales e inmortales, que se encuentra en muchas culturas a manera de animal. Este es el caso de Dante, un perro fiel que ayuda a Miguel en su odisea por el inframundo. Para mí, Coco es una superproducción que revitaliza una fiesta tan querida y nos recuerda que no estamos solos ni a un lado ni al otro de la frontera entre la vida y la muerte, ya que siempre existirán los lazos familiares. Les invito a ver Coco y a celebrar la existencia, pero siempre estando conscientes del sentido de pertenencia que, lejos de banderas y actos solemnes, se reduce a un abrazo cariñoso y al respeto por quienes nos rodean, tanto física como espiritualmente. Tomado y adaptado de: Valencia, M. (2017). Coco, la reseña que nos merecemos.

Recuperado de <http://mx.blastingnews.com/ocio cultura/2017/11/coco-la-resenaque-merecemos-002136295.html>

1- En el texto, con la expresión "...el Día de los Muertos no es una tradición que se absorba por la vía del marketing o de las iniciativas gubernamentales...", se tiene la intención de

A- resaltar que dicha tradición es de carácter especial, pues se aleja de los fines comerciales.

B- cuestionar la naturaleza de dicha tradición y su importancia para una sociedad.

C- recomendar al lector qué clase de tradiciones debe practicar.

D- explicar la manera como las tradiciones se originan.

2- Cuando el autor del texto dice "El Día de Muertos se vive y se sustenta en casa, en ese matriarcado, a veces tácito y a veces manifiesto, que se presenta en muchas familias mexicanas", se puede afirmar que, para él, la vigencia de esta celebración es

A- resultado del esfuerzo de los jóvenes por exaltar los valores patrios.

B- un anacronismo que revela que México es un país anclado en el pasado.

C- una imposición por parte de los miembros más antiguos de las familias.

D- resultado de la influencia femenina en la formación de la familia mexicana.

3- En el texto, quien dice "...en el camino del héroe, este contempla su autodescubrimiento a través de un "acompañante", un ser intermedio entre los mortales e inmortales...", lo hace desde un punto de vista

A- antropológico, porque describe rasgos de la cultura del ser humano.

B- sociológica, porque analiza la manera como interactúan los individuos de una sociedad.

27- La narración ocurre durante

A- una temporada de ardua mudanza.

B- un periodo de monotonía de la selva.

C- un viaje hacia una zona selvática.

D- una época lejana en Valencia y Toulon.

28- El autor utiliza

A- eufemismos, para expresar el disgusto del narrador sin ofender al lector.

B- reflexiones, para presentar la experiencia y el estado de ánimo del narrador.

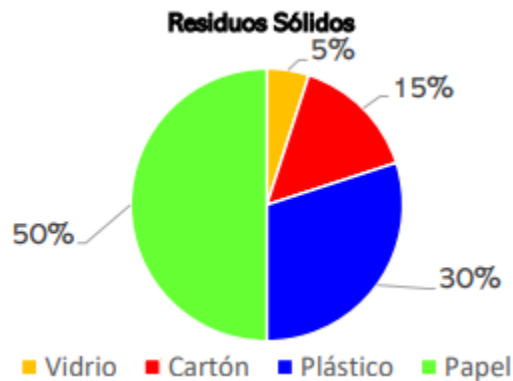
C- juegos de palabras, para asociar conceptos y recalcar el hastío del narrador.

D- redundancias, para generar un tono triste y sombrío en el discurso del narrador.

Matematicas

Responda la siguiente pregunta respecto al siguiente texto

Jacobo realiza una encuesta a 200 personas para identificar el tipo de residuos sólidos que generan. La gráfica muestra los resultados de la encuesta.



29- Si se desea conocer cuántas personas generan cada tipo de residuo sólido, ¿cuál de las siguientes tablas debería elaborar Jacobo?

A-

Material	# encuestados
Vidrio	50
Cartón	5
Plástico	15
Papel	30

B-

Material	# encuestados
Vidrio	10
Cartón	30
Plástico	60
Papel	100

Sociales competencias ciudadanas

Responda la siguiente pregunta respecto al siguiente texto

En el laboratorio de una universidad se crea una vacuna contra un virus letal. La universidad patenta la vacuna para su producción exclusiva. Posteriormente, se descubre que los estudios para crear la vacuna se realizaron en seres humanos, con su consentimiento, pero que no fueron informados de los riesgos de muerte.

47- En esta situación, ¿cuál es la causa del conflicto?

A- El desconocimiento de los participantes de que su vida estaba en riesgo.

B- El haber experimentado con seres humanos sin su consentimiento.

C- La patente de la vacuna para uso exclusivo de la universidad.

D- La participación de una universidad en investigaciones sobre salud pública.

Responda la siguiente pregunta respecto al siguiente texto

Durante varios años, los miembros de un barrio residencial han interpuesto demandas tratando de cerrar el bar de la zona porque consideran que genera mucho ruido y es la mayor fuente de peligros del sector; por tanto, deben acudir constantemente a la policía. Por su parte, el dueño del negocio alega que tiene necesidad de trabajar para sostener a su familia.

48- En esta situación, se configura un conflicto entre

A- intereses por el libre desarrollo de la personalidad y por el ordenamiento territorial.

B- intereses por la seguridad y por el ejercicio laboral.

C- intereses por la cultura y por la convivencia.

D- intereses por la equidad y por el buen nombre.

Responda la siguiente pregunta respecto al siguiente texto

En una ciudad con altos índices de contaminación se ha conseguido que todo el transporte público funcione con energías limpias o alternativas; sin embargo, los índices de contaminación no han disminuido lo suficiente como para considerar que se cuenta con un aire limpio. Por ello, se recurre a otra medida de control sobre el transporte que obliga a que los propietarios de camiones y tractomulas hagan adaptaciones a sus vehículos, a fin de que no utilicen combustibles fósiles.

49- De las siguientes opciones, ¿cuál corresponde a un efecto negativo de esta medida en lo que concierne al aspecto económico?

A- La medida de control que obliga a los transportadores a hacer adaptaciones a sus vehículos les permite recibir ayudas económicas del Gobierno para realizar los ajustes.

B- Los propietarios de camiones y tractomulas aceptan adaptar sus vehículos y confían en que el cambio no disminuirá su capacidad de carga.

C- La falta de análisis de fuentes de contaminación diferentes a las producidas por combustibles fósiles conduce a que la medida sea ineficaz y se mantengan los índices de contaminación.

D- Las adaptaciones a los vehículos generan crisis en las empresas que distribuyen combustibles fósiles y esto provoca el despido masivo de empleados.

Naturales

Responda la siguiente pregunta respecto al siguiente texto

Una institución educativa decidió cambiar todos los bombillos convencionales del colegio por bombillos ahorradores para reducir su consumo de energía eléctrica. Para hacer el informe de resultados, se debe mostrar la cantidad de energía eléctrica que se consumía antes y después del cambio de bombillos.

65- ¿Qué unidades se deben usar en ese caso para reportar esta cantidad?

A- Kilovoltio hora (kb).

B- Kilovatio hora (kWh).

C- Amperios por hora (A/h).

D- Lúmenes por hora (L/h).

Responda la siguiente pregunta respecto al siguiente texto

Un estudiante tiene cuatro cajas de madera iguales y piensa que las cajas contienen la misma cantidad de panela. Para probarlo, el estudiante le aplica una fuerza a cada caja y obtiene las aceleraciones que se muestran en la tabla.

Caja	Fuerza (N)	Aceleración (m/s ²)
1	10	20,0
2	10	2,5
3	10	1,0
4	10	5,0

El estudiante sabe que la fuerza (F) es igual a la masa (m) multiplicada por la aceleración (a) ($F = m \cdot a$).

66- Teniendo en cuenta la información anterior, ¿cuál de las siguientes opciones es una conclusión correcta?

A- La caja 1 tiene mayor contenido de panela que las demás cajas.

B- Dadas las aceleraciones, las cajas contienen diferentes cantidades de panela.

C- Como se aplicó la misma fuerza, todas las cajas deben tener la misma cantidad de panela.

D- La caja 3 tiene menor contenido de panela que las demás cajas.

Responda la siguiente pregunta respecto al siguiente texto

La siguiente figura muestra las interacciones entre tres especies de patos que viven en un lago y su alimento